

Coletânea de livros sobre Mercado Financeiro

Capa	Título	Título original	Resenha	Origem/Ano	Volume	Autor	Editora
	A CRISE ANUNCIADA	<i>A demon of our own desig</i>	Em 'Mercado financeiro - a crise anunciada', Richard Bookstaber pinta um quadro de um mundo financeiro que está sempre beirando o desastre, identificando as áreas chaves que tornam os mercados vulneráveis - liquidez que causa maior alavancagem; inovação cria maior complexidade; e uma estrutura que demanda um nível de racionalidade que não é humana. A solução dupla que ele sugere - reduzir a complexidade e quebrar o forte acoplamento das transações - vai contra os ventos prevalecentes em Wall Street, mas levam a um mercado mais forte e com maior capacidade de sobrevivência.	Rio de Janeiro, 2008	278 pp.	Richard Bookstaber	Campus, 1ª ed.
	O HOMEM MAIS RICO DA BABILÔNIA	<i>The richest man of Babylon</i>	Um clássico sobre como acumular riqueza e solucionar problemas financeiros. Baseado nos segredos de sucesso dos antigos babilônicos - os habitantes da cidade mais rica e próspera de seu tempo -, o autor indica soluções sábias e muito atuais de como podemos evitar a falta de dinheiro, entre elas: evitar o desperdício quando se está em uma época de opulência, buscar conhecimento e informação em vez de apenas dinheiro, assegurar uma renda para o futuro, manter a pontualidade para saldar dívidas e, sobretudo, cultivar suas próprias aptidões, tornando-se mais habilidoso e respeitando a si próprio. A proposta de George Clason em "O Homem Mais Rico da Babilônia" é oferecer àqueles que ambicionam o sucesso financeiro um insight para ganhar dinheiro, poupá-lo e fazer com seus lucros ainda mais dinheiro.	Rio de Janeiro, 1998	144 pp.	Geore Clason	Ediouro, 2ª ed.
	MEMÓRIAS DE UM OPERADOR DA BOLSA	<i>Reminiscences of a stock operator</i>	Memórias de um operador da bolsa se baseia em várias semanas de entrevistas com um operador que Lefèvre chamava de Larry Livingston. Livingston não existia; era o pseudônimo de Jesse Livermore, um dos melhores especuladores de ações de todos os tempos. Livermore começou sua carreira apostando poucos dólares em pequenos estabelecimentos fraudulentos de corretagem, onde as pessoas que não tinham condições de abrir uma conta em uma corretora podiam fazer pequenas apostas contra a casa. Livermore acabou sendo expulso por vencer de forma consistente. No final da Primeira Guerra Mundial, Livermore havia ganhado milhões, perdido, e ganhado novamente e, em geral, era culpado por qualquer perturbação nas bolsas de valores e de commodities. Se você já passou algumas horas tentando decidir se deve comprar, vender ou esperar um pouco para tomar alguma decisão em relação aos seus investimentos, você deve ler esse livro.	São Paulo, 1995	272 pp.	Edwin Lefevre	Makron Books, 1ª ed.
	SALVE-SE QUEM PUDER - UMA HISTORIA DA ESPECULACAO FINANCEIRA	<i>Devil take hind most</i>	Ao narrar a história da especulação financeira desde o século XVII até o presente, Edward Chancellor constata que os impulsos que caracterizam o comportamento dos especuladores são os mesmos em qualquer época. Os resultados também se repetem: o mercado financeiro é impelido por caminhos perigosos - levando todo o resto da economia a reboque. O autor descreve episódios que soam inacreditáveis. Por exemplo, a mania das tulipas que contagiou a Holanda em 1636: os bulbos dessas flores trocavam de dono alucinadamente e podiam valer mais do que dez casas na cidade. Salve-se quem puder começou a ser escrito como uma análise do mercado financeiro na década de 1980, tarefa de Chancellor quando estrategista do banco de investimentos Lazard Brothers, um dos gigantes da área. O autor, entretanto, foi muito além desse objetivo inicial. Historiador formado em Cambridge e Oxford e colaborador de publicações de prestígio como The Economist e Financial Times, realizou uma investigação que cobre os últimos quatrocentos anos de história dos principais centros econômicos do mundo. Empreendeu "uma pesquisa admirável!", nas palavras do "papa" John Kenneth Galbraith.	São Paulo, 2008	447 pp.	Edward Chancellor	Companhia das Letras, 2ª ed.

